



AGEVOLAZIONI RISERVATE AI POSSESSORI DI YOUNGERCARD

VIE Festival, appuntamento internazionale che riunisce a Modena, Bologna, Carpi e Vignola le eccellenze del panorama contemporaneo del teatro e della danza, quest'anno si terrà **dal 14 al 22 ottobre**.

Per i possessori di *YoungerCARD*, VIE Festival offre la possibilità di usufruire di uno **sconto del 50%** sugli spettacoli:

TEATRO COMUNALE PAVAROTTI, MODENA

14 ottobre, ore 22:00

15 ottobre, ore 19:00

CHEKHOV'S FIRST PLAY

Prima nazionale

Dead Centre

Con il sostegno di *Culture Ireland*

Spettacolo in inglese sovratitolato in italiano

Per la prima volta in Italia il collettivo *Dead Centre* di Dublino, Compagnia rivelazione della scena internazionale, con uno spettacolo che fa rivivere il primo grande dramma di Cechov, *Platonov*. Centrato sull'assenza del protagonista, propone un allestimento apparentemente classico, con samovar e costumi in lino bianco. Brillante e vivace, molto vicina allo spirito cechoviano, questa messa in scena ravviva il dramma dell'autore russo riportando la sua lucida critica sulla nostra società e sul teatro. Il pubblico viene provvisto di cuffie dalle quali ascolta lo spettacolo e i commenti live di uno dei due registi su ciò che accade in scena in un gioco di 'regia sulla regia'.

Prezzo dello spettacolo € 12,50 anziché € 25,00

TEATRO ERMANNANO FABRI, VIGNOLA (MO)

15 ottobre, ore 16:30

BENVENUTO UMANO

Prima nazionale

ideazione, regia e coreografia *Francesca Pennini*

CollettivO CINETICo

Nella continua ricerca di corpi, mondi e sistemi sconosciuti la nuova creazione di CollettivO CINETICo per l'anno 2017 incontra il circo contemporaneo. Un'unione tra artisti di circo e performer cinetici, senza dare nulla per scontato. È un incontro tra la medicina tradizionale cinese e gli affreschi dei mesi di Francesco del Cossa. *Benvenuto Umano* è il lavoro conclusivo di un progetto iniziato nel 2007: un sistema di performance distribuite nel tempo dove ciascuna indaga una eterotopia (termine coniato da Foucault per designare il 'luogo altro'). I principi che muovono la ricerca su *Benvenuto Umano* sono la connessione tra spazi e tempi lontani, che trova la scintilla nell'intersezione tra i misteri degli affreschi del Salone dei Mesi di Palazzo Schifanoia con la medicina tradizionale cinese. L'anatomia stessa diventa geografia di connessioni tra il vicino e il lontano riorganizzando una fisicità che parla un linguaggio antico e al contempo appena inventato.

Prezzo dello spettacolo € 7,50 anziché € 15,00



AGEVOLAZIONI RISERVATE AI POSSESSORI DI YOUNGERCARD

VIE Festival, appuntamento internazionale che riunisce a Modena, Bologna, Carpi e Vignola le eccellenze del panorama contemporaneo del teatro e della danza, quest'anno si terrà **dal 14 al 22 ottobre**.

Per i possessori di *YoungerCARD*, VIE Festival offre la possibilità di usufruire di uno **sconto del 30%** sugli spettacoli:

TEATRO DELLE PASSIONI, MODENA

18 ottobre, ore 21:30

19 ottobre, ore 21:00

DA PARTE LORO NESSUNA DOMANDA IMBARAZZANTE

Ideazione *Luigi De Angelis, Chiara Lagani e Fiorenza Menni*

Fanny&Alexander

L'Amica geniale, una lettura. Nel primo dei quattro romanzi del ciclo "L'Amica geniale" di Elena Ferrante, due bambine gettano per reciproca sfida le loro bambole nelle profondità di uno scantinato nero. Quando vanno a cercarle, le bambole non ci sono più. Le due bambine, convinte che Don Achille, l'orco della loro infanzia, le abbia rubate, un giorno trovano il coraggio di andare a reclamarle. Le due attrici, in questa lettura, si fanno fisicamente attraversare dal testo di Elena Ferrante, la storia è "detta" dai loro corpi e lascerà su di loro un'impronta indelebile.

Prezzo dello spettacolo € 8,50 anziché € 12,00

TEATRO DELLE PASSIONI, MODENA

21 ottobre, ore 19:00

22 ottobre, ore 21:00

OVERLOAD

Prima nazionale

Concept e regia *Sotterraneo*

Sovrastimolati dalle informazioni, viviamo in uno stato di allerta continua che gli antichi conoscevano solo in battaglia. Il rumore di fondo cresce in tutto il pianeta. Non dovremmo forse fare più silenzio e prestare più attenzione? *Overload* mette in scena lo scrittore americano David Foster Wallace nell'atto di pronunciare un discorso, ma il discorso di Wallace rischia di non compiersi mai, frantumato da un sistema di salti superficiali e interruzioni molto simile alla nostra esperienza quotidiana: è possibile usare questo stato confusionale per una riflessione sull'ecologia dell'attenzione?

Prezzo dello spettacolo € 8,50 anziché € 12,00

TEATRO COMUNALE, CARPI (MO)

21 ottobre, ore 21:00

22 ottobre, ore 18:30

GIURAMENTI

Regia, scene e luci *Cesare Ronconi*

Teatro Valdoca

Giuramenti è un lavoro corale che prende forma in un 'corpo di corpi' con la sua fluida empatia, con una fresca vitalità di movimento, fra danza e scatto atletico. Ed è una 'voce di voci' che cantano, che offrono al mondo la propria inquietudine, l'amore, l'ardore, aprendo la breccia di una sapienza enigmatica. Compimento di un percorso creativo che il Teatro Valdoca ha realizzato in forma di esperienza comunitaria nell'abbraccio della natura, misurando la relazione e la coralità, inoltrandosi nei pertugi della parola e nei più remoti nascondigli della libertà, per favorire la nascita selvatica di una partitura scenica che oggi viene a inondare con dolcezza la città, chiamandola a raccolta nel teatro.

Prezzo dello spettacolo € 10,50 anziché € 15,00