

l'eMilia e una... Note

racconti e musiche di oggi e di ieri

Martedì 9 luglio – ore 21.30

Novi – Parco della Resistenza - Via Canzio Zoldi

POP STORY

Fiabe, suoni, racconti POPolari

L'Orchestra Immaginaria

Direttore Giorgio Casadei

con gli attori Donatella Allegro e Simone Francia

Per i vicoli delle meravigliose città sorte dalla penna di Italo Calvino, accompagnati da raffinate rivisitazioni delle melodie struggenti di Sixto Rodriguez e dalle evoluzioni virtuosistiche dei Led Zeppelin, un viaggio attraverso il nostro più recente immaginario "pop", costellato di chitarre e sax e popolato da avventori strampalati di benniani "bar sport".

Giovedì 11 luglio – ore 21.30

Finale Emilia – Chiostro del seminario – Piazzale Don Bosco

EVVIVA LA DONNA!

150 anni d'Italia al femminile

Orchestra di chitarre "Lavori in corso" e "Lybra guitar orchestra"

Direttore Anna Lisa Lugari e Mauro Bruschi

con gli attori Donatella Allegro e Simone Francia

Attingendo e rivisitando il repertorio barocco come quello rock, con alcune stravaganze popolari e recuperando qualche più antica melodia, le orchestre di chitarre, creando una sorta di straniante commento tutto musicato, si intrecceranno al racconto, a volte semiserio a volte melanconico, di grandi e piccole donne dell'ancora giovane storia dell'Italia unita.

Venerdì 12 luglio – ore 21.30

San Possidonio – Piazza Andreoli

LA FORZA DEI DESTINI

Verdi in bilico tra Victor Hugo e Shakespeare

Banda Giovanile John Lennon

Direttore Mirco Besutti

Pianoforte Cristina Bersenelli

Oboe Chiara Mantovani

Clarinetto Emiliano Dolce

Testo di Patrizio Bianchi

Voce recitante Patrizio Bianchi

Patrizio Bianchi da voce in un appassionato racconto, alle vicende umane e artistiche di Giuseppe Verdi: dalle difficoltà degli inizi, al primo successo con Nabucco, agli anni caldi dei moti rivoluzionari in cui nascono Lombardi alla prima crociata e Ernani. Il suo primo incontro con Shakespeare con Macbeth e più avanti con Otello, per arrivare a Luisa Miller e alla straordinaria trilogia popolare con Rigoletto, Trovatore, Traviata, cui seguiranno altri capolavori come Vespri siciliani, La forza del destino, Ballo in maschera opere che impastano fra loro i temi del potere e dell'amore in una continua ricerca dei sentimenti che diviene tratto essenziale di Verdi ormai uomo e autore maturo.

Martedì 16 luglio – ore 21.30
Camposanto – Piazza Gramsci
“VECCHI (TEMPI) MODERNI”
Banda “Rullifrulli”
Direttore Federico Alberghini
con gli attori Nicola Bortolotti e Diana Manea

Al ritmo ora blando ora serrato di inusuali percussioni, verranno scandite le meccaniche vicende dei nostri anti-eroi letterari alle prese con la società contemporanea, primo fra tutti il calviniano Marcovaldo, le cui avventure e peripezie tra i meandri della metropoli ben descrivono i nostri cari, e ormai vecchi, “tempi moderni”.

Mercoledì 17 luglio - ore 21.30
Concordia – Piazza della Repubblica
GIUSEPPE VERDI 200
Concerto in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi
Filarmonica “C. e G. Andreoli” di Mirandola
Direttore Gianni Malavasi
Voce recitante Alessandra Mantovani
Presenta Miranda Corradi

Una serata per celebrare il bicentenario verdiano; alle suggestioni musicali si alterneranno letture, che di volta in volta fungeranno da introduzione, commento e controcanto alle musiche verdiane in una alternanza di precise corrispondenze storiche e testuali con più libere consonanze poetiche ed emotive. Pagine di Alessandro Manzoni, Eugenio Montale, Riccardo Bacchelli, Stefano Benni, Attilio Bertolucci e brani musicali tratti da Nabucco, Traviata, Forza del destino, e da altre opere, comporranno il binomio musica-letteratura secondo quella pluralità di linguaggi artistici propria dell’invenzione melodrammatica verdiana.

Venerdì 19 luglio – ore 21.30
Cento – Piazza della Rocca
IL SEGRETO È NEL RIPIENO
La Lingua è in tavola...
Banda Bignardi di Monzuno (BO)
Direttore Alessandro Marchi
con gli attori Nicola Bortolotti e Diana Manea

Pantagruelici banchetti di petroniana memoria, bizzarri commensali con una rara abilità affabulatoria, lambiccate ricette di tempi lontani e digressioni sull'Italia che fu provenienti dalla bottega gastronomica di Pellegrino Artusi, cuoco e letterato a un tempo... il tutto accompagnato, naturalmente, da un vivace e brioso repertorio musicale.

Lunedì 22 luglio – ore 21.30
San Felice Sul Panaro – Piazza Matteotti

IN CABINA!

La democrazia si fa “diretta”

Filarmonica “G. Diazzi” di Concordia

Direttore Marco Bergamaschi

con gli attori Donatella Allegro e Simone Tangolo

A partire dal racconto emilianissimo della battaglia senza fine tra i due avversari politici per antonomasia del nostro dopoguerra, Don Camillo e Peppone, risalendo indietro alle ambigue origini plebiscitarie dell'Italia unita, narrate nel *Gattopardo*, una serie di ritratti tragicomici degli italiani al voto, impreziositi dalle note del nostro grande repertorio nazionale.

Mercoledì 24 luglio – ore 21.30

Mirandola – Piazza Costituente

“BUONE NOTIZIE”

Siete stati (In)Formati?

Coro moderno “Mousiké”

Direttore Claudia Franciosi

con gli attori Diana Manea e Simone Tangolo

Prime pagine, elzeviri, commenti, dossier, ricostruzioni: la storia recente a tempo di rotativa, tra notizie lapidarie e digressioni sarcastiche, cronache mondane e reportage struggenti, assieme a pezzi arcinoti dei Queen come di Leonard Cohen, degli Abba come di John Lennon...

Venerdì 26 luglio – ore 21.30

Cavezzo – Villa Giardino - Via Cavour, 24

FUORI CAMPO

Dalla campagna alla città, andata e ritorno

Coro “Città di Mirandola”

Direttore Giuliano Vicenzi

con gli attori Nicola Bortolotti e Michele Dell'Utri

In dialogo con grandi pezzi corali dal sapore strapaesano di una *Cavalleria rusticana*, il rapporto irrisolto tra la nostra antichissima e rituale vita di campagna, come descritta da Carlo Levi, e la frenetica città moderna, ironicamente raccontata “in due battute” da Achille Campanille, vagheggiata da Tondelli, o gioiosamente cantata da un “libiamo”...

ingresso libero

info: 059/2136011 – 059- 2136045

<http://cultura.regione.emilia-romagna.it> - www.emiliaromagnateatro.com

con il sostegno di Lega Coop