

moxa
MODENA PER GLI ALTRI

 **FONDAZIONE**
Cassa di Risparmio di Modena

voiceoff


UNIONE CIRCOLI
CINEMATOGRAFICI ARCI


Modena



 **CINETECA**
BOLOGNA

PROGETTO “Tirana-Modena: Cinema and Memories”

BANDO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE DI 8 CANDIDATI AL PROGETTO DI SCAMBIO CINEMATOGRAFICO GIOVANILE TRA ITALIA E ALBANIA

Contesto

L'Albania è una terra dalle molte relazioni con l'Italia: per gli eventi prebellici e l'invasione italiana nella seconda guerra mondiale, per l'emigrazione verso l'Italia di centinaia di migliaia di albanesi negli ultimi 20 anni. Relazioni antiche, ma anche attuali, che la vicinanza geografica ha da sempre favorito, con scambi commerciali, culturali, sociali. Due nazioni e due popoli con una storia in comune da porre a confronto.

Il progetto “Tirana-Modena: Cinema and Memories” intende promuovere uno scambio reciproco di esperienze giovanili per sostenere una riflessione sulle difficili memorie condivise tra Italia e Albania. Una classe mista di partecipanti italiani e albanesi capace di promuovere la creazione di una rete comune di esperienze tra studenti e favorire una stimolante condivisione di metodi formativi innovativi.

Finalità

L'associazione **Moxa - Modena per gli altri**, con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Modena**, in collaborazione con **Fondazione Cineteca di Bologna**, **Voice Off**, **Arci Modena**, **Ucca (Unione Circoli cinematografici Arci)**, **Accademia di Cinema Marubi (Tirana)** e la società di produzione cinematografica **Avventurosa Srl** indice un **BANDO DI SELEZIONE** di 8 giovani videomaker o studenti di cinema italiani, di età non superiore ai 27 anni per la partecipazione al progetto. Attraverso questo percorso informale i partecipanti, suddivisi in troupe miste, saranno condotti alla realizzazione di un documentario collettivo che avrà al suo centro una riflessione sulle relazioni e le difficili memorie condivise dai due paesi. Un percorso innovativo di condivisione tra nuove generazioni, di confronto di esperienze e conoscenze tra due paesi vicini come l'Italia e l'Albania. Il documentario prodotto sarà presentato in occasione degli eventi che il progetto prevede di organizzare sia a Modena e in altre città emiliano-romagnole, sia in Albania, accompagnati dalla rielaborazione di una mostra illustrativa della storia albanese e dei contatti con l'Italia nell'ultimo secolo.

I candidati selezionati lavoreranno a stretto contatto con i pari età albanesi dell'Accademia di Cinema Marubi di Tirana e parteciperanno alle seguenti attività:

// **8 Luglio - 18 Luglio 2014: Training Lab di Cinema del Reale** presso la sede della **Fondazione Fotografia a Modena** (www.fondazionefotografia.org) condotto dai registi **Pietro Marcello** e

Daniele Gaglianone. L'idea di base si riferisce non a un laboratorio classico con lezioni frontali ma uno spazio dove i partecipanti possono confrontarsi e imparare attraverso il confronto e il fare. Uno spazio di riflessione sulla relazione documentaria e sul rapporto tra immagini, l'uomo e gli spazi circostanti.

Alle quotidiane attività si affiancheranno momenti di riflessione e approfondimento sulle relazioni storiche, artistiche, culturali e letterarie tra Italia e Albania e saranno pertanto previsti momenti di discussione con giornalisti italiani esperti di Albania, intellettuali e registi albanesi che lavorano da anni in Italia, personalità della cultura albanese.

A conclusione del percorso, le truppe miste coinvolte realizzeranno un documentario collettivo su un tema prescelto.

// Ottobre 2014: Training Lab di Cinema del Reale a Tirana dedicato alle fasi di editing e post produzione del documentario collettivo, attraverso il confronto con importanti autori e cineasti albanesi tra cui il regista **Kujtim Cashku**, fondatore della **Accademia di Cinema Marubi**. E' prevista inoltre la partecipazione alla nona edizione dello **Human Rights Film Festival di Tirana** con la presentazione del progetto realizzato, con proiezioni rivolte al pubblico albanese.

// Novembre 2014: partecipazione al **ViaEmiliaDocFest 2014 a Modena, il primo Festival italiano on line di Cinema documentario**, e restituzione al pubblico italiano dei materiali prodotti durante i workshop.

La partecipazione alle attività di progetto è gratuita. L'organizzazione prevede per i giovani selezionati, nell'ambito del programma, la copertura di tutte le spese di vitto, di alloggio e di viaggio da e per l'Albania. Ai partecipanti verrà inoltre rilasciato un attestato di partecipazione.

Requisiti per la partecipazione

Al presente bando possono partecipare giovani con i seguenti requisiti:

- essere maggiorenni e di età non superiore ai 27 anni;
- residenza in Italia. I cittadini extracomunitari sono ammessi se in possesso di regolare permesso di soggiorno;
- conoscenza della lingua inglese (comprensione ed espressione orale).

La selezione, per curriculum e lettera di motivazione, sarà a cura di un comitato scientifico composto da esperti del settore. Costituirà criterio preferenziale la comprovata esperienza del candidato in ambito audiovisivo, con particolare attenzione al cinema documentario.

All'atto della compilazione della domanda per la partecipazione al presente bando i candidati dovranno, inoltre, esprimere chiaramente una preferenza per il ruolo che intenderanno coprire durante il progetto, motivandone le ragioni:

- Regista
- Direttore della Fotografia
- Operatore del Suono
- Montaggio
- Footage archivist
- Line producer

Termini e modalità di presentazione delle candidature

La domanda di partecipazione (**ALLEGATO 1**), accompagnata da:

- un **curriculum vitae** in formato europeo con inclusa l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.196/2003
- **1 fototessera** (max 1 mb)
- una **lettera informale** di presentazione con la quale il candidato racconti se stesso e le proprie esperienze e una breve indicazione delle ragioni per cui si candida a partecipare allo scambio "Tirana-Modena: Cinema and memories" (max 2 pagine)
- **link** (Youtube, Vimeo etc.) di eventuali lavori svolti in precedenza (**OPZIONALE**)

dovrà pervenire **entro il 16/06/2014** ad entrambi i seguenti indirizzi e-mail:
cristiano.regina@gmail.com , barbolini@arci.it.

La domanda di partecipazione e tutti i materiali allegati dovranno pervenire in formato Pdf.

Per maggiori informazioni: cell. 3927751082 – Cristiano Regina

ALLEGATO 1 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

“Tirana-Modena: Cinema and Memories”

Il/La sottoscritto/a.....

nato /a il.....

residente a cap..... prov.....

codice fiscale.....

In Via..... n.....

Tel. Personale Tel. Ufficio.....

E-mail.....

Qualifica /Funzione

- Regia
- Direzione Fotografia
- Suono
- Montaggio
- Footage archivist
- Line producer

Dichiaro altresì di allegare alla presente domanda:

-un curriculum vitae in formato europeo con inclusa l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.196/2003

- 1 fototessera (max 1 mb)

- una lettera informale di presentazione con la quale il candidato racconti se stesso e le proprie esperienze e una breve indicazione delle ragioni per cui si candida a partecipare allo scambio “Tirana-Modena: Cinema and memories” (max 2 pagine)

- Invio link (Youtube, Vimeo etc.) di eventuali lavori svolti in precedenza (OPZIONALE)

Data.....

firma

DICHIARAZIONE

Desideriamo informarla che il D.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

I dati da Lei forniti verranno trattati con modalità cartacee e elettroniche. Il conferimento dei dati è facoltativo e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrebbe comportare la mancata selezione al presente bando.

Il titolare del trattamento è: Moxa – Modena per gli altri, nella persona del suo legale rappresentante Marco Turci. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti tra cui quello di recesso ai sensi dell'art.7 del D.lgs.196/2003.

I dati da Lei forniti non verranno ceduti a terzi.

Il/la sottoscritto/a, acquisite le informazioni fornite dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, l'interessato: - presta il suo consenso al trattamento dei dati personali esclusivamente per i fini indicati nella suddetta informativa.

presto il consenso

nego il consenso

Data

FIRMA

Il/La sottoscritta presta il mio consenso per ricevere altre informazioni sulle attività didattiche e formative

presto il consenso

nego il consenso

FIRMA